



DEMON EYE

"LEAVE THE LIGHT"

SOULSEALER

RECORDS

Start
Arkiv
Shop
Info
Redaktion



jan feb mar

M	T	O	T	F	L	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

DVD-recension: Attentat

En välregisserad, om än något ytlig, redogörelse över ett av Sveriges mest seglivade punkband. Så lyder kortversionen av Lars Ekenryds omdöme gällande "Glöden slocknar aldrig - historien om Attentat".

Ingen frukost utan Slavestate

RSS Feed Atom Feed

Attentat - "Glöden slocknar aldrig - historien om Attentat (DVD)"

Publicerad
2014-02-06

Våra annonsörer ▾ annonsera@slavestate.se



(Rykkmans Rekkords) § § § §

Att man som musikintresserad, gammal punkare och/eller troget fan av det i år 36-åriga Attentat fascinerats och drabbas av stor beundran inför dessa göteborgares entusiasm och glöd förvånar förmodligen ingen. Inte heller är det speciellt förvånande att dokumentär- och reklamfilmaren Jonas Nyström även han fascinerades av Göteborgspunkarna och utan att tveka krävde att få förevisa detta musikhistoriska fenomen.

Med tanke på att Jonas i första hand kommer från det kommersiella och modeinriktade gebitet är "Glöden slocknar aldrig" något av en gökunge i hans repertoar. Gissningsvis fann Jonas även en fascination och beundran i den motsats Attentat står för i förhållande till den värld Jonas vanligtvis lever i, med mode, trender och snabba ombyten i tycke och smak.

Jonas kom i kontakt med Attentat av en slump när han råskade få gitaristen Magnus "Paddan" Rydman som chaufför under en taxiresa i Göteborg. Under drygt ett års tid dokumenterades därefter Attentat, med medlemmarna Mats Jönsson (sång), Magnus "Paddan" Rydman (gitar), Cristian "Crippa" Odin (bas) och Peter Björklund (trummor) som en enhet eller individuellt. Med scener från processen kring det kreativa skapandet av fjolårets album "Fy fan!", liveframträdanden, samkväm med matlagning samt utdrag ur arkivmaterial med ett ungt Attentat från slutet av 70- och början av 80-talet.



Även om Attentat startade sin karriär 1978 har de enligt Mats Jönsson inte varit aktiva mer än 10 av dessa 36 år. Dokumentärens titel, "Glöden slocknar aldrig", är synkront med detta faktum - att en solid glöd inte falnar såvida den är äkta och grundar sig på det rätta virket. Jonas dokumentär har sina förtjänster genom att bland annat visa ett idealistiskt punkband som vågar ta ställning och stå upp för de svaga och utsatta i samhället.

Trots den ibland ganska glättiga pop-punk bandet presenteras finns allvaret och det rakryggade kvar i låttexterna. Tillsammans med jämgamla Asta Kask tillhör de det fåtal band som inte skyr de heta potatisarna. Med sin trallvänliga, allsångspunk har de fångat en trogen och inte minst lojal och successivt växande skara fans under årens lopp. "Glöden slocknar aldrig" täcker upp en hel del som rör bandet, inom kvartetten men också på ett individuellt plan.

Det finns dock en genomgående brist i materialet som kan ha att göra med Jonas Nyströms bakgrund inom en ytlig och schablonmässig bransch. Det bränner aldrig riktigt till eller kryper inte sådär intimt under huden på vare sig gruppen eller de enskilda medlemmarna som man hade hoppats på.

Paddan, Crippa och de andra medlemmarna bjuder förvisso på sig själva och delar relativt frikostigt med sig av tankar och idéer kring bandets bakgrund och historiska förhållanden. Men med Attentats mångåriga, och för en större allmänhet jämförelsevis kända, historia finns mer att önska när det gäller fördjupning och skärskådning i det material som rullas upp i Jonas dokumentär.

Man blir ganska snart klar över att glöden aldrig slocknat och att Attentat hyser all vördnad och respekt för sin lojalitet gentemot sina ideal - men frågan "varför?" eller vad dessa punkikoner har för bakomliggande motiv till sitt imponerande engagemang får man inte något egentligt svar på.

Under loppet av drygt 75 minuter får man trots detta en välregisserad redogörelse över ett av Sveriges första och inte minst ett av de mest uppskattade punkbanden på 70 - 80-talet. Det är en ut i minsta detalj professionellt gjord dokumentär som ger en om än stereotyp så god inblick i bestyren kring ett albums tillblivelse i och utanför studion; slite i replokalen, det ihärdiga tumerandet, fotosessioner och medieexponeringen.



allmänbildningen. Om SVT verkligen står för Public Service borde ett inköp av denna dokumentär vara första prioritet, om inte annat så för att leva upp principen "I allmännyttans tjänst".

Vi som uppskattar välgjord och meningsfull musik tolkar inte titeln "Glöden slocknar aldrig" som ett hot utan som ett löfte om en fortsatt existens för Attentat under överskådlig tid – med fler kreativa, slagkraftiga punkdängor och ett ytterligare antal minnesvärda spelningar inom och utanför Sveriges gränser. Som exklusivt bonusmaterial på DVD-utgåvan har en 15 minuter lång sekvens med klipp tagna både bakom och framför scenen vid Attentats uppträdande på Pustervik i Göteborg 2013.



Lars Ekenryd

Like Be the first of your friends to like this.

Hemsida 